

# CHINESISCHE LERN-TABELLE

TIERFORM:	KUEN/SHU:	SÝMBOLISIERT:	AUSBILDUNG VON:
TIGER	FU (HU)	ÄUSSERE KRAFT	KNOCHEN UND GELENKEN
STORCH	HOC (HE)	FLEXIBILITÄT	SEHNEN
DRACHE	LUNG (LONG)	GEISTIGE STÄRKE	SEHKRAFT UND KONZENTRATION
SCHLANGE	SE (SHE)	INNERE KRAFT (CHI)	ATMUNG
LEOPÄRD	PAO (BAO)	SCHNELLIGKEIT	MUSKELN

KOPF:	TAU (TOU)
KRALLE:	CHAO (JWA)
SCHWÄNZ:	MEI (WEI)
PERLENHAND:	HAM SHU
SCHWINGE:	CHIZ
FLÜGEL:	SHIH
BISS:	TANG
SCHNABEL:	TSUI
HORN:	JIAO
MAUL/MUND:	KAU (KOU)
RUMPF/KÖRPER:	TI
NACKEN:	TU
WINDEN/SCHLÄNGELN:	WAN

ELEFANT	JEUNG (XIANG)	ERDE	TOU (TU)
LÖWE	SIJI (SZU)	WASSER	SUI (SHUI)
PFERD	MA (MA)	FEUER	FO (HUO)
AFFE	HAUH (HOU)	HOLZ	MOK (MU)
TIGERKATZE	BIAO (BIAO)	GOLD/METALL	GAM (JIN)

PARTNERÜBUNGSFORM	TWE CHI TAO
...MIT WÄFFEN	TWE CHI MO HAY TAO
HALBSCHNELLER KAMPF	DOC SAO
SCHNELLER, HARTER KAMPF	KONG SAO
ZEITLUPENKAMPF	NUK SAO
SPONTANES HANDELN	WU WEI
HEBEL- UND GREIFFORMEN	
KONTROLLIERENDE, ZWINGENDE ENERGIE	KUM NA SAO (CHI NA SHU) (172)
VITALE PUNKTE	DIM MAK (DIAN XUE) (108)
SCHMETTERLINGSHANDFLÄCHE	WU DIP CHEONG
KLEBENDE HAND	CHI SAO
HALTENDE HAND	GUM SAO
VERRIEGELNDE HAND	LAO SAO
SCHOCKHAND	JUT SAO
SCHWERTHAND	GIM SAO (CHIEN SHOU)
BEGRÜSSUNG, SALUT	HANG LAI (CHIEN LI)

GROB	TAI (DA)
KLEIN	SIU (SHAO)
FAUST	KUEN (CHUAN)
WEG	TAO
TRITT	GERK (TUI)
RECHTS	YAUH (YOU)
LINKS	JO (DZWO)
WALD	LAM (LIN)
DOPPEL	SERN (SHUANG)
SCHWERT	GIM (CHIEN)
SÄBEL	DOU (DAO)
SPEER	CHEONG (CHIANG)
PFLAUMENBLÜTE	MUI FAH (MEI HUA)
PUPPE/GERÜST	CHONG (CHONG)
BOGEN	GUNG
SCHWARZ	HAK (HEI)
WEISS	BAK (BAI)
GLIED	JIT (JIE)
HAND	SAO (SHOU)
FORTLAUFEND	GAI JUHK
RÜCKWÄRTS	HEUNG HAU
RAD	LEUN (LUN)
RING	WAN (HUAN)
FLIEGEN	FEI (FEI)
FÄCHER	SIN (SHAN)
EINFACH, HERKÖMML.	DARN (DAN)
HAKEN	NGAU (GOU)
WÄFFE	MO HAY (WU XI)
PEITSCHEN	BIN (BIAN)
SCHLAFEND	FAN
VERSTECKT	CHONG
TIER	GUNG MAHT
SCHATTENKAMPF	YING YING
FORM	YING/KUEN (SHU)
HAMMER	CHUI
ENERGIE/AUSDRUCK	FA JIN
HARMONIE	CHEN FA
ELEMENT	HANG
ÄDLER	YING
PHOENIXAUGE	FUNG NGAN

1: YAT	YI
2: YI	ER
3: SAM	SAN
4: SEI	SZ
5: NG	WU
6: LUHK	LIU
7: TSAT	CHI
8: BAAT	BA
9: GOU	JIU
10: SAHP	SHR

AKROBÄTIK/BODENTECHNIK	TI KUNG KUEN
RADSCHLAG	JE LEUN (CHE LUN)
HANDSTANDÜBERSCHLAG	QUAN DAO
ROLLE VORWÄRTS	KUN CHEN
ROLLE RÜCKWÄRTS	DAO GUN
FEDERFÄLL	JIN LAO DIAO
RÜCKWÄRTSFEDERFÄLL	DAO LAO DIAO
WINDMÜHLENFORM	SIN YING (SHAN SHU)
FLIP	TING CHI
KOPFSTAND	DAO LI
HANDSTAND	SIN LUNG JO

EISERNER BESEN	TIT SOU BA GERK
SCHMETTERLINGSTRITT	WU DIP GERK (HU TE TUI)
FÄCHERTRITT	SIN GERK (SHAN TUI)
WIRBELWINDTRITT/TORNADOTRITT	SUEN FUNG GERK
WIRBELNDER DRACHENTRITT	NAU LUNG GERK
DÄMMEN- FALLEINTRITT	GWAI JUK GERK
ROLLENDRER DRACHE (PLUS WÄFFE)	GWAN LUNG (PLUS WÄFFE)
1. SHAOLIN GRUNDSCHLAGFORM	1 TAI YAT DARN MUI FAH KUEN
2. SHAOLIN GRUNDSCHLAGFORM	2 TAI YI DARN MUI FAH KUEN
AUFWÄRMEN, ABHÄRTEN	GUNG GEE FOOK FU KUEN
DREI STERNE SCHLAGEN	DA SAM SING

GRÜNDER DES STILS	SI JO	MIU HIN	MAO XIAN
GROSSMEISTER	SI TAI GUNG	YUEN YIK KAI	
VÄTERLICHER LEHRER	SIFU	BRUNO DORP	
ÄLTERER BRUDER			
DES MEISTERS	SI BAK	KWAN WING	
EHEFRAU DES SIFUS	SI MO		
ÄLTERER BRUDER	SI HING		
ÄLTERE SCHWESTER	SI JE		
JÜNGERER BRUDER	SI DAI		
JÜNGERE SCHWESTER	SI MUI		
ANFÄNGER	TO DAI SUEN		

AUFGEFÜHRT SIND DIE KANTONESISCHEN BEZEICHNUNGEN,

IN KLÄMMERN GESETZT STEHEN DIE HOCHCHINESISCHEN

(MANDÄRIN) BEZEICHNUNGEN!!